

SOMER

**JAARVERSLAG
2024**

BESTUURSVERSLAG

Stichting Somer

Oprichting en doelstelling

De stichting Somer is op 18 maart 2022 opgericht en heeft tot doel

- a. het bieden van gelegenheid aan (muzikale) professionals, conservatoriumstudenten en ver gevorderde amateurs om op hoog niveau ensemble-ervaring op te doen.
- b. het brengen van klassieke muziek in de ruimste zin naar niet-gangbare locaties - om zodanig alle lagen van de bevolking te kunnen bereiken
- c. het (doen realiseren) van (muziek) projecten en concerten.

Governance

Het bestuur van de stichting werd per 1-1-2024 gevormd door:

Henk Kuiper - voorzitter
Clara Bartels-Fricke - secretaris
Pieter Geerligts - penningmeester

In 2024 is Irene van der Molen als algemeen bestuurslid toegetreden tot het bestuur.

De bestuursleden voeren hun functie onbezoldigd uit.

Activiteitenverslag 2024

Uit het projectplan:

Met dit nieuwe programma bouwen we verder aan onze missie.

Dat doen we langs drie lijnen:

1. *Door het geven van concerten van hoogwaardige kwaliteit*
2. *Verbinding zoeken met nieuw publiek door samenwerking met andere (kunst-)disciplines, het programmeren van bijzondere muziek en het spelen op niet-reguliere plekken*
3. *Veiligstellen cultureel erfgoed Drenthe*

Het project Zielentocht behelst twee programma's met de zoektocht naar de ziel als kern.

Tijdens het eerste programma zal het stuk Raagmala uitgevoerd worden. Een drumconcert, met als uitgangspunt de klassieke Indiase muziek, gecomponeerd door trombonist/componist Arjan Linker.

Drummer Wouter Kühne zal de solopartij voor zijn rekening nemen.

In het andere programma staat het stuk Zielentocht van Julia Philippens centraal. Aangevuld met Totenfeier van Mahler, Meeresstille und glückliche Fahrt van Mendelssohn en het vioolconcert van Louis Somer is dit een programma over verlies en introspectie, pijn, vreugde, hoop en troost. Solist in het vioolconcert van Somer is de violist Sergiy Bolotny.

Concerten

17 augustus	Raga Malika op Festival Veenhuizen (openlucht)
30 augustus	Raga Malika en Roel van Oosten op Grachtenfestival Amsterdam (Nedphokoepel)
31 augustus	Raga Malika op Uitgast festival, Lelystad (openlucht)
2 november	Zielentocht in Assen (Jozefkerk)
15 november	Bruckner 2 in Aduard (Abdijkerk)
16 november	Bruckner 2 in Lingen (Bonifatius Kirche), Duitsland

Somer heeft zes concerten gegeven, waarbij de verbinding met Drenthe werd geïllustreerd door twee bijzondere programma's, één rondom de jonge, van oorsprong Drentse, componist Arjan Linker en één rondom Allerzielen met o.a. werk van onze naamgever Louis Somer en een nieuwe compositie van Julia Philippens. Tevens speelden we twee keer een Brucknerprogramma in kleine bezetting.

De samenwerking met het NNO liep vast op de financiën; de financiële bijdrage die we hiervoor moesten leveren was voor ons helaas niet op te brengen.

Raga Malika (werktitel Raagmala) speelden we op 17 augustus tijdens Festival Veenhuizen. In de brandende zon, maar gelukkig met een overdekt podium, maakten orkest en solist grote indruk op de bezoekers.

"Somer was onnavolgbaar. We zijn in één stuk de hele wereld over gegaan, nergens voorspelbaar. Feeëriek en dan weer opzwevend. Met de componist in het publiek." - een bezoeker

Op 30 augustus speelden we in de Nedphokoepel in Amsterdam tijdens het Grachtenfestival, waarbij we tevens het harpconcert van Roel van Oosten speelden met artist in residence, harpist Joost Willemze. Met ruim honderd bezoekers en beide componisten aanwezig was het een zeer geslaagd concert. De concertzender maakte een opname, die later dit jaar wordt uitgezonden. De volgende dag reisden we af naar Lelystad waar we bij de ondergaande zon nogmaals Raga Malika ten gehore brachten tijdens het Uitgast festival; er was geen zitplaats meer over, zodat een aantal bezoekers staande het concert beleefden.

Op 2 november vond in de Jozefkerk in Assen het Allerzielenconcert plaats. Dankzij samenwerking met Achaat uitvaartverzorging konden we daar ook nabestaanden verwelkomen. Een bijzonder en geslaagd concert mede door de prettige samenwerking met Theater De Nieuwe Kolk, de Jozefkerk en de plaatselijke cateraar die de catering voor de musici voor aanvang van het concert verzorgde.

Financiële resultaten 2024

De stichting sluit het boekjaar 2024 af met een winst van € 4.465,-.

Per balansdatum is nog wel € 23.750 te vorderen op zes subsidieverstrekkers.

Stichting Somer gaat ervan uit dat deze vorderingen zullen worden ontvangen

De verwachte winst van € 4465,- wordt toegevoegd aan de algemene reserve van de stichting.

Daarmee wordt de algemene reserve en het weerstandstandsvermogen van de stichting € 24.677.

Dit valt binnen de door het bestuur in 2024 vastgestelde grenswaarden

van het aan te houden weerstandstandsvermogen tussen de € 22.500 en € 30.000.

BALANS

Stichting Somer

ACTIVA	31-12-2024	31-12-2023
Vlottende activa		
Debiteuren	-	€ -
Omzetbelasting	€ 3.404	€ 1.521
Overige vorderingen	€ 24.094	€ 11.000
Vooruitbetaalde kosten	€ 135	€ 100
	€ 27.633	€ 12.621
Liquide middelen		
Kas	€ 240	€ -
Bank	€ 5.028	€ 7.591
	€ 5.268	€ 7.591
BALANSTOTAAL	€ 32.902	€ 20.212

PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 20.212	€ 1.633
Resultaatbestemming	€ 4.465	€ 18.579
	€ 24.677	€ 20.212
Vreemd vermogen		
Crediteuren	€ -	€ -
Overige schulden	€ 8.225	€ -
	€ 8.225	€ -
BALANSTOTAAL	€ 32.902	€ 20.212

RESULTATENREKENING

Stichting Somer

LASTEN	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Personeelskosten (inhuur)			
<i>Dirigent honorarium</i>	€ 7.500	€ 10.500	€ 3.950
<i>Musici honorarium</i>	€ 44.905	€ 58.800	€ 38.101
<i>Productie honorarium</i>	€ 4.000	€ 4.500	€ 2.500
<i>Zakelijk leider honorarium</i>	€ 11.200	€ 11.200	€ 10.000
<i>Publiciteitsmedewerker honorarium</i>	€ 1.958	€ 3.500	€ -
<i>Solist drums honorarium</i>	€ 2.250	€ 3.000	€ -
<i>Solist viool honorarium</i>	€ 2.275	€ 3.000	€ -
<i>Componist honorarium</i>	€ 15.000	€ 25.000	€ -
<i>Reiskosten personeel</i>	€ 5.475	€ 15.000	€ 769
<i>Overige personeelskosten</i>	€ 1.211	€ 2.000	€ 879
Totaal personeelskosten (inhuur)	€ 95.775	€ 136.500	€ 56.199
Huisvesting			
<i>Zaalhuur</i>	€ 863	€ 2.000	€ 200
Totaal huisvesting	€ 863	€ 2.000	€ 200
Bladmuziek en instrumenten			
<i>Aankoop bladmuziek</i>	€ -	€ -	€ 750
<i>Huur bladmuziek en instrumenten</i>	€ 1.585	€ 2.500	€ 300
<i>Onderhoud instrumenten</i>	€ 78	€ -	€ -
<i>Slagwerkvervoer</i>	€ 134	€ -	€ -
Totaal bladmuziek en instrumenten	€ 1.796	€ 2.500	€ 1.050
Organisatiekosten			
<i>Bestuurskosten</i>	€ -	€ -	€ 243
<i>Porto- en verzendkosten</i>	€ -	€ -	€ -
<i>Drukwerk en kopiëerkosten</i>	€ 35	€ -	€ -
<i>Attenties</i>	€ -	€ -	€ 116
<i>Reis- en verblijfskosten</i>	€ 283	€ -	€ 47
<i>Verzekeringen</i>	€ -	€ -	€ -
<i>Rente- en bankkosten</i>	€ 291	€ -	€ 236
<i>Overige algemene kosten</i>	€ 145	€ 2.500	€ -121
<i>Opnames en techniek</i>	€ -	€ 3.500	€ 176
Totaal organisatiekosten	€ 754	€ 6.000	€ 697
PR en communicatie			
<i>Website</i>	€ 100	€ -	€ -
<i>Public relations</i>	€ 2.620	€ 8.200	€ 3.548
Totaal PR en communicatie	€ 2.720	€ 8.200	€ 3.548
TOTAAL LASTEN:	€ 101.907	€ 155.200	€ 61.694

BATEN	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Externe ontvangsten			
Opbrengst optredens	€ 24.127	€ 25.000	€ 21.773
Subsidies	€ 45.000	€ 75.000	€ 42.500
Private fondsen	€ 36.500	€ 50.000	€ 16.000
Donaties	€ -	€ -	€ -
Totaal externe ontvangsten	€ 106.127	€ 150.000	€ 80.273
Interne ontvangsten			
Rente bankrekeningen	€ 244	€ -	€ -
Totaal interne ontvangsten	€ 244	€ -	€ -
TOTAAL BATEN: €	106.371	€ 150.000	€ 80.273
RESULTAAT: €	4.465	€ -5.200	€ 18.579