

SOMER

Beleidsplan

Periode 2025 - 2028



1. Algemene gegevens

Naam instelling: Stichting Somer

Rechtsvorm: Stichting

Statutaire zetel: Assen

Kamer van Koophandel-nummer: 85815519

Correspondentieadres: Vaart ZZ 41A, 9401 GG Assen

Website: www.somermusic.nl

2. Doelstelling van de organisatie

Als jonge en dynamische orkestorganisatie formuleert Somer de volgende doelstellingen voor de komende beleidsperiode:

1. **Artistieke ontwikkeling van jonge musici**

Somer biedt young professionals een veilige en stimulerende omgeving waarin zij zich kunnen ontwikkelen tot veelzijdige en geïnspireerde musici. Samenwerking met makers uit verschillende kunstdisciplines en ruimte voor eigen initiatief vormen hierbij de kern.

2. **Versterken van creativiteit en diversiteit binnen de organisatie**

Binnen het orkest wordt bewust ruimte gecreëerd voor de uiteenlopende achtergronden en artistieke voorkeuren van musici. Somer ziet deze diversiteit als een krachtbron voor vernieuwing en identiteit.

3. **Vernieuwing in de benadering van klassieke muziek**

Somer ontwikkelt en presenteert klassieke muziek op een frisse, eigentijdse manier. Hierbij worden traditionele vormen losgelaten ten gunste van experiment en beleving.

4. **Bijdragen aan de culturele ontwikkeling van Drenthe**

Somer positioneert zich als actieve partner in het Drentse culturele landschap en levert een concrete bijdrage aan de regionale culturele infrastructuur en zichtbaarheid.

5. **Verbreding van het publieksbereik**

Door middel van avontuurlijke en grensverleggende programmering wil Somer nieuwe doelgroepen aanspreken en een brug slaan tussen de klassieke muziek en een breed publiek.

6. **Stimuleren van samenwerking in de culturele sector**

Somer zoekt actief de samenwerking met culturele ondernemers, instellingen en

amateurkunstenaars, zowel binnen Drenthe als daarbuiten. Deze samenwerkingen versterken het netwerk, de maatschappelijke verankering en de inhoudelijke zeggingskracht van het orkest.

7. Integratie van muzikale invloeden uit diverse genres en culturen

Het repertoire van Somer omvat invloeden uit pop, jazz en niet-westerse tradities. Hiermee wordt een breed muzikaal spectrum verkend en krijgt de culturele veelzijdigheid binnen de klassieke muziek een podium.

8. Innovatie in uitvoering en presentatie van symfonische muziek

Somer investeert in nieuwe vormen van concertpresentatie, artistieke invalshoeken en cross-disciplinaire samenwerkingen. Dit leidt tot verrassende concerten die de verbeelding van het publiek prikkelen.

De stichting heeft geen winstoogmerk en is opgericht ter bevordering van talentontwikkeling en cultuurparticipatie door het geven van voorstellingen en concerten.

3. Hoofdpijnen van het actuele beleid

3.1 Activiteiten

Somer is een professioneel orkest van young professionals in Assen dat zich richt op drie kernactiviteiten: het geven van avontuurlijke concerten met verrassende programmering, het ontwikkelen van educatieve en participatieprojecten met jonge amateurs en andere kunstdisciplines, en het toegankelijk maken van Drents muzikaal erfgoed, zoals het werk van Louis Henri Somer. Het orkest speelt op diverse, ook niet-reguliere locaties binnen en buiten Drenthe en werkt samen met culturele partners om een breed en divers publiek te bereiken.

3.2 Fondsenwerving

Onze inkomsten bestaan uit projectsubsidies van culturele fondsen, bijdragen van gemeenten en provincies, sponsoring, donaties en ticketverkoop. In 2025-2028 wordt gewerkt aan de opbouw van een netwerk van donateurs onder de noemer 'Vrienden van Somer'. Ook wordt onderzocht of structurele partnerschappen met bedrijven mogelijk zijn.

3.3 Beheer van het vermogen

Stichting Somer heeft geen winstoogmerk en is grotendeels afhankelijk van subsidies en donaties om haar doelen te bewerkstelligen en haar uitgaven te bekostigen. De uitgaven dienen altijd ter verwezenlijking van de doelen van de stichting. De stichting zal ook niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden van de stichting. Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester, waarbij het bestuur in elk geval jaarlijks decharge aan de penningmeester verleend voor het gevoerde beleid en de financiële verantwoording.

3.4 Besteding van het vermogen

Het vermogen wordt besteed aan de artistieke en productionele realisatie van concerten, het honoreren van musici conform de Fair Practice Code, het ontwikkelen van projecten en participatietrajecten, en aan organisatiekosten zoals promotie, projectmanagement en techniek.

4. Beloningsbeleid

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden, behoudens vergoeding van onkosten. Professionele musici ontvangen een passende vergoeding conform richtlijnen zoals de Fair Practice Code.

5. Bestuur en werkwijze

Het bestuur bestaat uit ten minste drie leden:

- Voorzitter: Henk Kuiper
- Secretaris: Clara Fricke
- Penningmeester: Pieter Geerligts
- lid: Irene van der Molen

Het bestuur vergadert minimaal vier keer per jaar. Besluitvorming vindt plaats op basis van meerderheid van stemmen., waarbij bij gelijke stemmen de voorzitter de doorslag geeft.

6. Toekomstvisie

Focuspunten voor de komende jaren:

- Structurele zichtbaarheid binnen de provincie Drenthe
- Talentontwikkeling van jonge makers en uitvoerders
- Participatie via samenwerking met culturele partners
- Programmering die actuele thema's (zoals vrijheid, inclusie) artistiek vormgeeft
- Bestendigen van het Somer Kamerorkest als artistieke kern

7. Publicatieverplichting

Somer publiceert jaarlijks via de website:

- Jaarverslag
- Jaarrekening
- Namen bestuursleden
- Beloningsbeleid